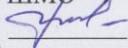
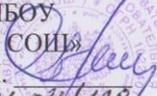
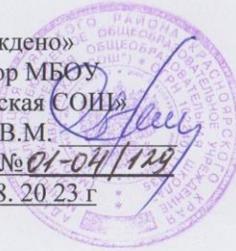


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Авдинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на ШМО учителей ЕНЦ  
Руководитель ШМО  
Генрихс А.А.   
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Авдинская СОШ»  
Головина О.В.   
31.08.2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Авдинская СОШ»  
Чернов В.М.   
Приказ № 01-04/129  
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
4 КЛАСС

Составил:  
Учитель начальных классов  
Коротыч Лариса Викторовна

2023 – 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Москва «Просвещение»
- Авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» Москва «Просвещение»
- Основной образовательной программы МБОУ «Авдинская СОШ»
- УМК Климанова Л.Ф.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### ЦЕЛИ:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### ЗАДАЧИ:

Основными задачами курса являются:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-

познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения,

формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом

специфики научно популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой начального общего образования и учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Авдинская средняя общеобразовательная школа» на учебный год в 4 классе в области «Филология» на изучение курса «Литературное чтение» отводится 102 ч (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 4 класс

№	Название раздела	Кол-во ч
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Летописи, былины, жития.	10
3	Чудесный мир классики.	17
4	Поэтическая тетрадь.	9
5	Литературные сказки.	10
6	Делу время - потехе час.	6
7	Страна детства.	7
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	10
10	Поэтическая тетрадь.	6
11	Родина.	6
12	Страна Фантазия.	5
13	Зарубежная литература.	10
	ИТОГО	102

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

### 4 класс

#### **ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 1 ч**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. 10 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: "И повесил Олег щит свой на врата Царьграда". События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего". Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге". Поэтический текст былины. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства российского. Картина В.Васнецова "Богатыри". Сергей Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: "Создание календаря исторических событий". Оценка достижений.

#### **ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. 17 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С.Пушкин. Стихи. "Няне". "Туча". "Унылая пора! Очей очарованье...". Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...". Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов. "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

"Ашик-Кериб". Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой. "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Н.Толстого. Басня. "Как мужик камень убрал". Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов. "Мальчики". Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

#### **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 9 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...". "Как неожиданно и ярко...". Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет. "Весенний дождь". "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев. "Дети и птичка". Ритм стихотворения.

И.С.Никитин. "В синем небе плывут над полями...". Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов. "Школьник". "В зимние сумерки...". Выразительное чтение.

И.А.Бунин. "Листопад". Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 10 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ

В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

### **ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС. 6 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский "Главные реки". "Что любит Мишка". Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

### **СТРАНА ДЕТСТВА. 7 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко "Ёлка". Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

### **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 5 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов "Опять сон". "Детская". Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А.Есенин "Бабушкины сказки". Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...". "Наши царства". Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

## **ПРИРОДА И МЫ. 10 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин "Высочка". Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин "Кабан". Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект "Природа и мы".

Оценка достижений.

## **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 6 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л.Пастернак "Золотая осень". Картины осени в лирическом произведении.

Д.Б.Кедрин "Бабье лето". С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А.Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

## **РОДИНА. 6 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.

А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...". Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект "Они защищали Родину". Оценка планируемых достижений.

## **СТРАНА ФАНТАЗИЯ. 5 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. 10 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" 4 класс ЛИЧНОСТНЫЕ

### Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

#### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Москва «Просвещение»</p> <p>Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение – учебник с электронным приложением, в двух частях: 4 класс. Москва «Просвещение»</p> <p>И.В.Клюхина Словарь литературных терминов Москва «ВАКО»</p> <p>Т.Л.Мишакина С.А.Гладкова Тренажёр по чтению для учащихся 1 – 4 классов. Москва «ЮВЕНТА»</p> <p>Т.Л.Мишакина Н.Е.Алдошина Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1 – 4 классов Москва «ЮВЕНТА»</p>	
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты писателей и поэтов. О.Н.Тишурина Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск №1. Выпуск №2. Москва «Дрофа»</p>	

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

4 класс

№	ДАТА		ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО Ч	ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	ПЛАН	ФАКТ			
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника: знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 - 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<b>Летописи. Былины. Жития.</b>				<b>10</b>	
2	04.09		Знакомство с названием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».	1	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
3	05.09		События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
4	08.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».	1	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
5	11.09		Летопись - источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение.	1	Планировать работу на уроке. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
6	12.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Планировать работу на уроке. Читать былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
7	15.09		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	Планировать работу на уроке. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные

					сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
8	18.09		Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри".	1	Планировать работу на уроке. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
9	19.09		Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому".	1	Планировать работу на уроке. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
10	22.09		«Житие Сергия Радонежского». Проверка техники чтения.	1	Планировать работу на уроке. Читать жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
11	25.09		Обобщение по разделу «Былины. Летописи. Жития»	1	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
<b>Чудесный мир классики.</b>				<b>17</b>	
12	26.09		П.П.Ершов "Конёк-Горбунок".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
13	29.09		П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
14	02.10		П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Характеристика героев.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
15	03.10		А.С.Пушкин - великий русский писатель. Стихотворение "Няне".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

16	06.10		А.С.Пушкин. Стихотворения "Унылая пора! Очей очарованье...", "Туча".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
17	09.10		А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
18	10.10		А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
19	13.10		А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план.
20	16.10		М.Ю.Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение "Дары Терека".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить произведения разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
21	17.10		М.Ю.Лермонтов Турецкая сказка "Ашик-Кериб".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
22	20.10		М.Ю.Лермонтов Турецкая сказка "Ашик-Кериб". Характеристика героев.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Характеризовать героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям

					произведений.
23	23.10		М.Ю.Лермонтов Турецкая сказка "Ашик-Кериб". Развитие речи: написание отзыва.	1	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.
24	24.10		Л.Н.Толстой - великий русский писатель. "Детство"	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
25	27.10		Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
26	07.11		А.П.Чехов "Мальчики".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
27	10.11		А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
28	13.11		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу "Чудесный мир классики".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь.			9		
29	14.11		Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...". "Как неожиданно и ярко..."	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
30	17.11		А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
31	20.11		Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
32	21.11		А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
33	24.11		И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
34	27.11		Н.А.Некрасов "Школьник".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
35	28.11		Н.А.Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией,

					понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
36	01.12		И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихотворениях И.А.Бунина.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
37	04.12		Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
<b>Литературные сказки.</b>				<b>10</b>	
38	05.12		В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
39	08.12		В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
40	11.12		В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
41	12.12		В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
42	15.12		П.П.Бажов "Серебряное копытце".	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
43	18.12		П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.

44	19.12		С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
45	22.12		С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
46	25.12		С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
47	26.12		Обобщение по разделу "Литературные сказки".	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Делу время - потехе час.</b>				<b>6</b>	
48	29.12		Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	1	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
49	09.01		Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
50	12.01		В.Ю.Драгунский "Главные реки". Развитие речи: пересказ текста от лица героя.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
51	15.01		В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка".	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
52	16.01		В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать, как

					поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
53	19.01		Обобщающий урок "Делу время - потехе час".	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<b>Страна детства.</b>				<b>6</b>	
54	22.01		Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
55	23.01		Б.С.Житков "Как я ловил человечков". герой произведения.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
56	26.01		К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
57	29.01		К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
58	30.01		М.М.Зощенко "Ёлка". Проверка техники чтения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
59	02.02		Обобщающий урок "Страна детства".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>				<b>5</b>	
60	05.02		В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".	1	Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Рассказывать об эпизодах из своего детства.

61	06.02		С.А.Есенин "Бабушкины сказки".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
62	09.02		М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
63	12.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
64	13.02		Устный журнал "Поэтическая тетрадь".	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Природа и мы.</b>				<b>10</b>	
65	16.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш".	1	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Читать выразительно диалоги из текста.
66	19.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
67	20.02		Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Планировать работу на уроке. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.
68	26.02		А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок

					произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Читать выразительно диалоги из текста.
69	27.02		А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.
70	01.03		М.М.Пришвин "Высочка". Характеристика героя на основе поступка.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.
71	04.03		Е.И.Чарушин "Кабан". Проверка техники чтения.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
72	05.03		В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Читать выразительно диалоги из текста.
73	11.03		В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1	Планировать работу на уроке. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Делить текст на части.
74	12.03		Обобщение по разделу "Природа и мы".	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Читать выразительно диалоги из текста.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>				<b>6</b>	
75	15.03		Б.Л.Пастернак "Золотая осень".	1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной
76	18.03		С.А.Клычков "Весна в лесу".	1	

					речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
77	19.03		Д.Б.Кедрин "Бабье лето".	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
78	22.03		Н.М.Рубцов "Сентябрь".	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
79	01.04		С.А.Есенин "Лебёдушка".	1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
80	02.04		Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Проверка техники чтения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
<b>Родина.</b>				<b>6</b>	
81	05.04		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
82	08.04		И.С.Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Предполагать содержание произведения по его названию.
83	09.04		С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Предполагать содержание произведения по его названию.

84	12.04		А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...".	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
85	15.04		Обобщающий урок "Родина".	1	Планировать работу на уроке. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
86	16.04		Проект "Они защищали Родину". "Россия - Родина моя". "Как не гордиться мне тобой, о Родина моя".	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
<b>Страна Фантазия.</b>				<b>5</b>	
87	19.04		Е.С.Велтистов "Приключения Электроника".	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.
88	22.04		Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического рассказа.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.
89	23.04		К.Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.
90	26.04		К.Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.
91	29.04		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу "Страна Фантазия".	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература.</b>				<b>10</b>	
92	30.04		Дж.Свифт "Путешествие Гулливера".	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
93	03.05		Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое,

			сюжета в зарубежной литературе.		используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения.
94	06.05		Г.Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
95	07.05		Г.Х.Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
96	10.05		М.Твен "Приключения Тома Сойера".	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
97	13.05		М.Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Характеризовать поступки героев произведения.
98	14.05		Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99	17.05		С.Лагерлеф "Святая ночь". Проверка техники чтения.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
100	20.05		С.Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
101	21.05		С.Лагерлеф "В Назарете". Иисус и Иуда.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения.
102	24.05		Урок-игра «Литературные тайны».	1	Повторить и закрепить знания за 4 класс.