

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Авдинская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на ШМО учителей ЕНЦ
Руководитель ШМО
Генрихс А.А. _____
Протокол №1
от 30.08.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Авдинская СОШ
Головина О.В. _____
30.08.2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Авдинская СОШ
Чернов В.М. _____
Приказ № 01-04/129
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.
4 КЛАСС

Составил:
Учитель начальных классов
Коротыч Лариса Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Авторской программы "Основы религиозных культур и светской этики" Т.Д.Шапошникова, К.В.Савченко. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 класс. Рабочая программа.
- Основной образовательной программы МБОУ «Авдинская СОШ».
- УМК Т.А.Костюкова, О.В.Воскресенский, К.В.Савченко и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс (4 - 5 классы). Учебник.
- И.Н.Каиль, В.В.Петухова, С.А.Процкая и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс (4 - 5 классы). Методическое пособие для учителя.

ЦЕЛИ:

знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культур всех народов и народностей, наций и национальностей, живущих в нашей стране, людей разного вероисповедания.

ЗАДАЧИ:

- знакомство учащихся с содержанием курса; формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области знаний;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Концепция предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» основывается на положениях, которые обеспечивают эффективную реализацию целей и задач учебного предмета, снимают риски, сопровождающие его введение, обуславливают подходы к отбору содержания и методическому обеспечению. К ним относятся следующие **концептуальные положения**:

- о **культурологическом подходе**, просветительском и развивающем характере курса;
- об обязательной направленности курса на **объединение обучающихся**, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы);
- о **возрастосообразности** (учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации).

1. Основной методологический принцип реализации курса — **культурологический подход**, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре, реализуется аксиологический, коммуникативный и деятельностный подходы. В контексте курса **культура** понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования.

Все шесть модулей, входящих в состав УМК, согласуются между собой по педагогическим целям, задачам и базовым ценностям, требованиям к результатам освоения учебного содержания.

Первый тематический блок состоит из двух общих для всех модулей уроков. Они содержательно раскрывают темы: «*Россия — наша Родина*» и «*Духовные ценности человечества. Культура. Религия*». Первые уроки очень важны для объяснения целей и задач нового предмета, они задают общее направление в изучении всего курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом последовательно раскрываются в разделах курса и темах последующих уроков, выступают: *Родина, Отечество, род, семья; планета, красота, гармония; жизнь, мир, человек; история, цивилизация, культура, традиции, духовность, религия, этика*. На этих уроках даются первоначальные представления о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества; говорится о необходимости сплочения всех людей мира и граждан нашей страны независимо от их различных мировоззренческих позиций и убеждений на основе взаимного уважения и диалога; раскрывается смысл диалога между представителями различных конфессий и мировоззрений в обществе.

Уроки позволяют поднять проблемы идентичности личности, воспитания патриотизма, толерантности.

Понятие «**идентичность**» сегодня широко используется и учеными, и педагогами-практиками. В самом общем понимании оно означает осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире.

Именно в такой логике выстроен первый общий урок. Наша Родина — Россия — рассматривается как часть мирового сообщества, нашей планеты; а каждый человек, живущий на планете, — как представитель своей семьи, народа, всего человечества. Ученики от образа мира в представлении древних людей — мирового дерева — «проходят путь» до собственного родословного древа, определяя, таким образом, свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе мироустройства.

Второй общий урок называется «*Духовные ценности человечества. Культура. Религия*». Урок посвящен раскрытию содержания понятий религиозной и светской культуры и их взаимосвязи. И религия, и этика предлагают человеку свое видение мира через ответы на важнейшие — вечные — вопросы человечества о смысле жизни, о роли человека, представлении о нравственном законе, по которому живут люди, если они хотят жить в мире и согласии между собой.

Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, который она прошла через различные исторические эпохи, впитывая в себя элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно

для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

Материал в с е х учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представлять себе, как жили наши предки, представители различных сообществ, раньше и как живут сейчас; какой мир их окружал и окружает; каковы были и есть сегодня их ценности и нравственные основы; почему они поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что составляет их образ жизни.

Поэтому достаточно внимания уделяется истории человечества и цивилизационной роли религии в ней: об этом говорится и в первых общих уроках, и в содержании учебников всех модулей. Например, в содержание «Основ православной культуры» включен материал о значении колоколов в светской и религиозной жизни Древней Руси, о том, как и почему пришло на Русь православие, как появились первые православные храмы, о создании славянской азбуки и т. д.

Курс ОРКиСЭ является прежде всего средством формирования у школьников поликультурной компетентности — интегративного качества личности ребенка (системы поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения), необходимого для жизнедеятельности в современном обществе, проявляющегося в доброжелательном отношении к любой культуре и ее носителям. Принятие чужой культуры основывается на понимании того, что каждая духовная культура имеет право на существование, собственный контекст и свою логику развития, ни одна из них не может быть хуже или лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

2. Второе концептуальное положение основывается на понимании обязательного *объединяющего начала* предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики», его направленности на единение, а не разобщение обучающихся в процессе преподавания (при внешнем организационном делении школьников на группы), которое находит свое воплощение и в том, что все учебники УМК соответствуют общей концепции курса, представляют собой единый по замыслу, целям, структуре, принципам отбора содержания и построения методического аппарата, логике подачи материала комплекс.

Важным для последующего знакомства с основами этики и религиозных культур, является материал об истории развития человечества, о разных подходах и объяснениях законов мироздания, о нравственном законе и этических нормах, их роли во взаимоотношениях людей друг с другом, с природой, с Богом, с самими собой. Вечные вопросы человечества о смысле жизни, о том, как ее можно прожить, — это те вопросы, на которые во все времена старались и стараются дать ответ и религии, и этика, это то, что их объединяет и что рассматривается в содержании уроков всех шести модулей.

Учебный материал разделов каждого модуля представляет собой углубление и расширение обозначенных в первых общих уроках тем и направлен на формирование у обучающихся осознанного позитивного отношения к культурным феноменам: «нравственность», «мораль», «религия», «духовность», «традиция», «ценности».

В «Основах православной культуры» особое внимание уделено истории принятия христианства на Руси; рассказам об особо значимых для русского православия исторических лицах (князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.); тем ценностям, которые составляют суть православия: любви, прощению, милосердию; учению о душе; понятию священного и святого в христианстве. С введением образов подростка Вани и старца-монаха затрагивается близкая многим школьникам тема одиночества и возможности ее решения (когда дети нуждаются в обсуждении важных для них вопросов и заботливом духовном наставничестве настоящего взрослого друга, с которым можно обсуждать самые сокровенные мысли, размышлять, спорить, советоваться). В диалогах монаха и подростка обыгрывается ситуация, когда у взрослых не хватает времени для общения с детьми. Диалоги между взрослым и ребенком построены таким образом, что они включают в свой разговор учащихся, заставляют их задумываться и размышлять над многими жизненно важными для них вопросами.

Поскольку именно православию принадлежит культуuroобразующая роль в нашей стране, это также нашло отражение в содержании данного учебника. Так, в тематике многих

уроков делается акцент на связи православной культуры со светской жизнью и народными обычаями, в которых нашли отражение традиции православной культуры (уроки про колокола, православные праздники, образ Христа в русском изобразительном искусстве и др.). Учителю не составит труда развить эту тему на уроке и во внеурочной деятельности.

Чтобы дети не чувствовали себя дискомфортно в ситуации условного «организационного разъединения», следует в полной мере использовать заложенные в содержании учебников и методическом аппарате возможности для установления межмодульных связей. Во всех учебниках присутствуют сходные вопросы и задания, выполнение которых способствуют обмену информацией между одноклассниками, изучающими разные модули курса. Примером могут служить перекрестные вопросы-задания, например: «Узнайте у ваших одноклассников, изучающих основы других религиозных культур...», «Поинтересуйтесь, как в представлении дру- гих...», «Расскажите своим товарищам, как...» и т. п. Ответы на такие общие для всех модулей вопросы позволят учащимся обмениваться информацией, быть в курсе того, что изучают их одноклассники, помнить о том, что все они изучают не шесть разных предметов, а один, и впереди их ждет совместное подведение итогов. Кроме того, такой взаимообмен и взаимозаинтересованность в результатах обучения будут выполнять роль внешней оценки, значимой для младших подростков.

3. Следующим важным положением, на котором основывается построение УМК, является *положение о возрастосообразности*. Возраст учащихся 4-х классов характеризуется в психологии и педагогике приобретением в процессе обучения основных, необходимых в обществе социальных и когнитивных навыков (Ж. Годфруа, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, Д. Б. Эльконин и др.). Сам выбор навыков, которые должны стать достоянием ребенка, имеет национально-культурную и социально-экономическую мотивацию.

В связи с этим естественным требованием к организации курса важнейшим ориентиром в отборе материала и методического обеспечения является его жизненная, а не теоретическая, «книжная» направленность. И отбор содержания, и способы его подачи, и критерии оценки результативности должны быть ориентированы на вовлечение ребенка в жизненные реалии культуры нашего общества в целом. Реализация такого подхода посредством традиционного урока с его «знаниевой» ориентацией, монологизмом, малыми возможностями для индивидуализации и дифференциации представляется труднодостижимой.

Для решения воспитательных задач, задач идентификации и социализации, для эффективного усвоения и теоретической, и рефлексивной составляющих курса важно использование активных методов обучения, включение в уроки ролевых, организационно-деятельностных игр, проектной деятельности, игровых методов обучения. В случае, когда предмет преподается без оценки, крайне важна роль рефлексии, важно, чтобы ребенок понял, как оценивается его учебная деятельность в процессе изучения предмета.

Активно используется диалоговый способ подачи материала, через диалог вводится важный и сложный содержательный материал, что позволяет облегчить его усвоение, разнообразить подачу материала, продемонстрировать образцовые коммуникативные формы, принятые в той или иной культурной традиции (обращение, прощание, приветствие и т. д.) — диалоги героев являются своего рода речевыми эталонами и образцами для подражания. В учебнике «Основы православной культуры» в разговорах наставника-инока и мальчика Вани объясняются наиболее важные аспекты православного учения о душе, любви, прощении, милосердии, долге, ответственности и т. д. Вопросы, которые задает старцу мальчик, близки и понятны четвероклассникам, а ответы, которые он получает, заставляют их задумываться и размышлять вместе с героем. Диалог учит правильным формам общения ребенка и взрослого, уважительному отношению к собеседнику.

Успешному решению задач введения курса способствуют и другие способы подачи учебного материала, в частности есть отличающиеся от привычных параграфов учебников уроки, которые имеют подзаголовок «Не совсем обычный урок». Задача этих уроков — удивить, заинтересовать, привлечь внимание учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации изучается и учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Авдинская средняя общеобразовательная школа» на изучение модуля "Основы православной культуры" в 4 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО Ч
1	Знакомство с новым предметом.	2
2	Введение в православную культуру.	8
3	Храм – дом Божий на земле.	7
4	Православные праздники.	3
5	Духовные ценности православия.	4
6	Жизнь по заповедям.	6
7	Подведение итогов.	4
Итого:		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
6. развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8. наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; осуществлять поиск средств ее достижения;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
3. адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
4. умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
6. овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
8. определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
2. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
5. формирование общих представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство с новым предметом (2 ч.)

Урок 1. Россия — наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля отчич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Основные понятия: Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо.

Учебно–исследовательская и проектная деятельность: построение схемы родословного древа.

Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Основные понятия: культура, духовные ценности, религия, вера, язычество, этика, философия, нравственный закон, традиции.

Словарная работа: духовные ценности, обычаи, традиции, философия, этика.

Введение в православную культуру (8 ч.)

Урок 3. Колокола.

Колокольный звон — один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. Искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. Виды церковных колоколов. Колокольня и звонница. Москва — город «сорока сороков».

Основные понятия: колокола, колокольный звон, церковь, колокольня, звонница.

Учебно–исследовательская и проектная деятельность: «История одного колокола» (по личному выбору).

Урок 4. Православный храм.

Храм — дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Различное и общее во внешнем облике православных храмов.

Основные понятия: храм, церковь, собор, часовня.

Словарная работа: архитектура, шедевр.

Учебно–исследовательская и проектная деятельность: «Наш храм».

Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие.

Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Основные понятия: христианство, Библия, православие, Крещение Руси.

Словарная работа: грех.

Урок 6. Жизнь Иисуса Христа.

Евангелие. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность.

Основные понятия: Евангелие, Мессия, Благовещение, Рождество, распятие, Воскресение, Вознесение, апостолы.

Словарная работа: пророк.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Деяния апостолов».

Урок 7. Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Основные понятия: святые, добродетельная жизнь, славянская азбука, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет.

Словарная работа: равноапостольный.

Урок 8. *Не совсем обычный урок.* Библия в христианской культуре.

Вечные вопросы человечества. Монашество в православной традиции. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности.

Основные понятия: монах, отрок, вечные вопросы человечества.

Словарная работа: диалог.

Уроки 9, 10. О душе.

Представления о душе в православии. Бессмертие души, разум, свобода воли и дар слова как отражение в человеке образа Бога по христианским представлениям. Уникальность и неповторимость человеческой души. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Основные понятия: душа, свобода воли, выбор.

Словарная работа: душевный, бездушный, словосочетания со словами, однокоренными слову "душа".

Храм – дом Божий на земле (7 ч.)

Урок 11. Как вести себя в православном храме.

Значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме. Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов.

Основные понятия: храм, церковь, крестное знамение.

Словарная работа: реставрация.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Как было, и как стало (реставрация храма)»

Урок 12. *Не совсем обычный урок.* Внутреннее строение и убранство храма.

Внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно- и священнослужителей.

Основные понятия: притвор, канун, аналой, икона, иконостас, царские врата, алтарь, престол.

Словарная работа: икона.

Урок 13. Православная молитва.

Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Основное понятие: молитва.

Словарная работа: ангел-хранитель, молитва.

Урок 14. Фреска и икона.

Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России.

Основные понятия: фреска, икона, киот, лампада, красный угол, иконописец.

Словарная работа: красный угол.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Дионисий и Андрей Рублев.

Урок 15. Отличие иконы от картины.

Назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы и предметов на картине. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Основные понятия: символ, символика, фигура, цвет, свет, пространство.

Словарная работа: искусствовед, символ.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Виртуальный музей».

Урок 16. Образ Христа в искусстве.

Образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. И.Н. Крамской «Христос в пустыне». В. М. Васнецов «Распятие Христа». М. В. Нестеров «Воскресение».

Основные понятия: образ, впечатление.

Словарная работа: деталь.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Выставка «Образ Христа в изобразительном искусстве».

Урок 17. Православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь».

Семья – малая церковь. Основа семьи в православной традиции. День семьи, любви и верности - светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне.

Основные понятия: семья, служение, послушание, смирение, добродетель.

Словарная работа: добродетель, притча.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: «Открытка ко Дню семьи, любви и верности».

Православные праздники (3 ч.)

Урок 18. Календарный год в православии.

Православный календарь и его отличие от светского. Религиозные праздники. Православные праздники. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История праздника. Особое значение праздника Покрова в русской православной традиции. Храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Народные приметы, связанные с праздником Покрова.

Основные понятия: календарь, религиозные праздники, Покров Пресвятой Богородицы.

Словарная работа: юлианский и григорианский календарь.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: дни поминовения святых Русской Православной Церкви; храмы, построенные в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Урок 19. Рождество. Крещение.

Праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки.

Народные святочные традиции. Праздник Крещения Господня. Евангельская история Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре.

Основные понятия: Рождество Христово, Сочельник, Святки, Крещение Господне.

Словарная работа: Иоанн Предтеча.

Учебно–исследовательская и проектная деятельность: традиции двенадцатых праздников в русской православной культуре.

Урок 20. Пасха.

Пасха — главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Основные понятия: Пасха, Великий пост, крестный ход.

Словарная работа: Пасха.

Творческая работа: раскрашивание пасхальных яиц.

Духовные ценности православия (4 ч.)

Урок 21. Чудо. Таинства.

Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Основные понятия: чудо, таинство, крещение, миропомазание, покаяние, причащение.

Словарная работа: чудо, елеосвящение, священство.

Урок 22. Христианские заповеди. Совесть.

Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Основное понятие: заповеди.

Словарная работа: заповедь.

Урок 23. Любовь.

Любовь в христианском понимании. Многообразие проявлений любви. Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Пример земной жизни Иисуса Христа как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей.

Основные понятия: любовь, жертвенность, благотворительность, милосердие.

Словарная работа: жертвенность, благотворительность.

Учебно–исследовательская и проектная деятельность: герои-святые Русской Православной Церкви; деятельность православных благотворительных организаций.

Урок 24. Не совсем обычный урок. Прощение.

Прощение как христианская добродетель. Обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям.

Основное понятие: прощение.

Словарная работа: аргумент.

Жизнь по заповедям (6 ч.)

Урок 25. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта.

Преподобный Серафим Саровский. Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского.

Основные понятия: житие, отшельник, столпничество.

Словарная работа: отшельник, келья.

Творческая работа: Сочинение-миниатюра «Легко ли быть добрым».

Урок 26. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.

Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель.

Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси.

Основные понятия: христианские добродетели, милосердие.

Словарная работа: милосердие.

Урок 27. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие.

Детство Сергия. Чудо с просфорой. М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия Радонежского в русской православной традиции.

Основные понятия: монашество, отшельничество, трудолюбие, патриотизм, патриот.

Словарная работа: просфора.

Уроки 28, 29. *Не совсем обычный урок.* Монастыри. Жизнь по заповедям.

Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия.

Основные понятия: монастырь, монастырский устав, послушание, лавра, монах, инок, скит, игумен, игуменья, архимандрит.

Словарная работа: послушник.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные монастыри, их история и архитектурно-художественная ценность.

Урок 30. *Не совсем обычный урок.* Жизнь современной Православной Церкви.

Церковь как общность православных христиан. Священнослужители и церковнослужители Русской Православной Церкви и их обязанности. Церковные службы. Просветительская и благотворительная деятельность современной Русской Православной Церкви. Участие церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни своего прихода.

Основные понятия: приход, община.

Словарная работа: священно- и церковнослужитель, кадило.

Подведение итогов (4 ч.)

Уроки 31, 32, 33, 34. Презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Уроки по курсу ОРКСЭ – уроки безотметочные, но это не означает, что нет необходимости в контроле усвоения знаний. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубины сформированности учебных умений. Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

- Подведение итогов работы.
- Сравнение (с самим собой и другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов:

- Тестирование (метод тестов).
Возможные варианты тестовых заданий:
 1. Задания альтернативных ответов.
 2. Задания множественного выбора.
 3. Задания на восстановление соответствия.
- Опрос.
Виды опроса:
 1. Анкетирование.
 2. Интервью.
 3. Беседа.
- Портфолио ученика (портфолио творческих, учебно-исследовательских, проектных работ).
- Самооценка, взаимооценка и внешняя оценка (итоговое мероприятие)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема	Кол-во ч	Характеристика видов деятельности	
	План	Факт				
ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ПРЕДМЕТОМ				2		
1	06.09		Россия – наша Родина.	1	Знакомство с новым предметом, освоение основополагающих понятий курса.	
2	13.09		Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1	Знакомство с историей возникновения и распространения православной культуры: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом. Выполнение заданий творческого и поискового характера. Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта. Совершенствование умений в области коммуникации.	
ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНУЮ КУЛЬТУРУ				8		
3	20.09		Колокола.	1	Изучение основы духовной традиции православия: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом. Определение основных понятий православной культуры, знание основных терминов. Анализ взаимосвязи между религиозной (православной) культурой и поведения людей. Изучение основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры. Выполнение заданий творческого и поискового характера. Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта. Работа в паре и группе: поиск и исправление неверных высказываний, изложение и аргументирование своей точки зрения, оценивание точки зрения одноклассника, обсуждение высказанных мнений.	
4	27.09		Православный храм.	1		
5	04.10		Как христианство пришло на Русь. Православие.	1		
6	11.10		Жизнь Иисуса Христа.	1		
7	18.10		Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1		
8	25.10		Не совсем обычный урок. Библия в христианской культуре.	1		
9	08.11		О душе.	1		
10	15.11		О душе (продолжение).	1		
ХРАМ – ДОМ БОЖИЙ НА ЗЕМЛЕ				7		
11	22.11		Как вести себя в православном храме.	1		Знакомство с историей, описанием и архитектурно - художественными особенностями священных сооружений.
12	29.11		Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма.	1	Анализ жизненных ситуаций, нравственных проблем и сопоставление их с нормами религиозной культуры.	
13	06.12		Православная молитва.	1	Проявление толерантного отношения к представителям разных религиозных и культурных традиций. Выполнение заданий творческого и поискового характера.	
14	13.12		Фреска и икона.	1		

15	20.12		Отличие иконы от картины.	1	Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта. Работа в паре и группе: поиск и исправление неверных высказываний, изложение и аргументирование своей точки зрения, оценивание точки зрения одноклассника, обсуждение высказанных мнений.
16	27.12	Образ Христа в искусстве.	1		
17	10.01		Православные традиции и семейные ценности. «Семья – малая Церковь».	1	
ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ				3	
18	17.01		Календарный год в православии.	1	Знакомство с историей и традициями основных религиозных праздников. Знакомство с местом и ролью православной культуры в истории России. Проявление эмоционального отклика на произведения искусства, оценку произведений искусства. Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта. Совершенствование умений в области коммуникации. Проявление личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.
19	24.01		Рождество. Крещение.	1	
20	31.01		Пасха.	1	
ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПРАВОСЛАВΙΑ				4	
21	07.02		Чудо. Таинства.	1	Совершенствование умений в области коммуникации. Совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствование умений в области работы с источниками информации. Совершенствование лексического запаса, культуры речи. Проявление личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности. Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта.
22	14.02		Христианские заповеди. Совесть.	1	
23	21.02		Любовь.	1	
24	28.02		Не совсем обычный урок. Прощение.	1	
ЖИЗНЬ ПО ЗАПОВЕДЯМ				6	
25	06.03		Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта.	1	Формирование общекультурной эрудиции. Развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развитие представлений о нравственных и духовных ценностях. Сбор информации и систематизация знаний; разработка плана работы над проектом, определение содержания проектной работы по теме, презентация проекта.
26	13.03		Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.	1	
27	20.03		Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие.	1	

28	03.04		Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям.	1	
29	10.04		Монастыри. Жизнь по заповедям.	1	
30	17.04		Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви	1	
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ				4	
31	24.04		Повторение и закрепление изученного по разделу.	1	Развитие представлений о морали и нравственности. Развитие ценностного отношения к памятникам истории и культуры. Совершенствование лексического запаса, культуры речи.
32	08.05		Повторение и обобщение изученного за год.	1	
33	15.05		Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	
34	22.05		"Что я знаю о православии". Подведение итогов.	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА:

Для учащихся:

Костюкова Т.А. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 кл. (4-5 кл.): учебник/Т.А.Костюкова, О.В.Воскресенский, К.В.Савченко, Т.Д.Шапошникова; под ред. Т.Д.Шапошниковой. – М.: Дрофа

Для учителя:

Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Каиль И. Н., Петухова В. В., Процкая С. А. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс (4—5 классы). Методическое пособие для учителя. — М.: Дрофа

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 кл. (4—5 кл.). Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Т. Д. Шапошникова, К. В. Савченко. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>

ОБОРУДОВАНИЕ и ПРИБОРЫ:

Основы православной культуры: электронное приложение к учебнику (CD).
Компьютерная техника, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.